



## Escola Básica e Secundária da Povoação

### CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão

#### Artes Visuais

1  Ciclo do Ensino Básico - 3  ano

Ano letivo 2025/2026

DOMÍNIOS	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	FATOR DE PODERAÇÃO (%)
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar os diferentes universos visuais utilizando um vocabulário específico e adequado.</li><li>• -Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentações e das intervenções.</li><li>• Trabalhos Realizados.</li></ul>	<b>15%</b>



<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogar sobre o que vê e sente. Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li><li>• Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li><li>• Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s).</li><li>• Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li><li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentações e das intervenções.</li><li>• Trabalhos Realizados.</li></ul>	<b>20%</b>
------------------------------------	--	---	------------



<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Integrar a linguagem da plástica,</li><li>• Aplicação das várias técnicas de expressão nas suas experimentações.</li><li>• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas.</li><li>• Exploração de técnicas diversas de expressão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentações e das intervenções.</li><li>• Trabalhos Realizados.</li></ul>	45%
---------------------------------	---	---	-----



DOMÍNIOS	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	FATORES DE PONDERAÇÃO (%)
ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"><li>-Pontualidade</li><li>- Disciplina</li><li>- Relação interpessoal</li><li>-Empenho (cumprimento das tarefas)</li><li>- Organização</li><li>- Autonomia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observação direta</li><li>- Registos de observação</li></ul>	20%

### Menções qualitativas relacionadas com as quantitativas

Nível	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
(%)	0-49	50-69	70- 89	90- 100